«СОГЛАСОВАНО»
И.о. Председателя Комитета культуры
Министерства культуры
и информации
Республики Казахстан

_____ **А.Белкайров**

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор РГКП «Казахская
Государственная академическая
филармония
имени Жамбыла»

_____ **А. Абдуалиев**

Правила проведения Республиканского конкурса дирижеров имени Нургисы Тлендиева

Глава 1. Общие положения

1. Настоящие Правила проведения Республиканского конкурса дирижеров имени Нургисы Тлендиева (далее – Правила) разработаны в соответствии с подпунктами 9) и 12) статьи 7 Закона Республики Казахстан «О культуре», с пунктом 6 Типовых правил проведения республиканских конкурсов и фестивалей, утвержденных приказом Министра культуры Республики Казахстан от 31 марта 2011 года № 56, и определяют порядок проведения Республиканского конкурса дирижеров имени Нургисы Тлендиева (далее – Конкурс).

2. Конкурс проводится при поддержке Комитета культуры Министерства культуры и информации Республики Казахстан Организационным комитетом Қазахской государственной академической филармонии им. Жамбыла (далее – оргкомитет).

Глава 2. Цель и задачи Конкурса

3. Целью и задачами Конкурса являются:

1) сохранение и дальнейшее развитие традиций казахстанской дирижерской школы;

2) открытие новых имен, создание условий для профессионального роста талантливой молодежи в области дирижёрского искусства;

3) выявление и стимулирование одаренных и талантливых музыкантов, повышение культурного имиджа Казахстана.

Глава 3. Порядок проведения Конкурса

4. Конкурс проводится с 08 по 10 октября 2025 года в города Алматы.

5. В Конкурсе могут принять участие дирижеры, студенты высших учебных заведений Республики Казахстан в сфере культуры и искусства в возрасте от 18 до 35 лет.

6. Конкурс состоит из 5 этапов:

1) Дирижирование (I – II тур, 09-10.10.2025г. Большой зал)

2) 10.10.2025г. в 19.00 час. Гала -концерт

1) I этап – с 15 августа по 15 сентября 2025 года – прием заявок для участия в Конкурсе по форме согласно приложению 1 к настоящим Правилам, с приложением следующих документов и материалов в электронном варианте (далее – заявка):

копии документа, удостоверяющего личность в формате PDF;

творческой биографии;

цветной фотографии участника Конкурса размером 13х18 сантиметров (в формате JPEG);

справки о наличии лицевого счета в банке второго уровня Республики Казахстан;

копии диплома об образовании;

справки с места учебы (для студентов);

видеоролик, демонстрирующий дирижирование участника конкурса.

Заявка и программы выступлений 2 произведений (крупной и малой формы) на выбор в 1 туре, программы выступления 2 произведений (крупной и малой формы) на выбор во 2 туре, согласно приложению 2 направляются на электронную почту **kazakh.philharmonic@mail.ru,** телефон для справок: 8 727 291 7149, +7 707 932 16 98;

2) II этап – до 15 сентября 2025 года – рассмотрение представленных заявок на соответствие пункту 5, подпункту 1) пункта 6, настоящих Правил. В случае их не соответствия пункту 5, подпункту 1) пункта 6 настоящих Правил представленные заявки рассмотрению не подлежат;

3) III этап – 09 октября 2025 года – проведение 1 тура;

4) IV этап – 10 октября 2025 года – проведение 2 тура;

5) V этап – 10 октября 2025 года – подведение итогов Конкурса и проведение Гала-концерта с участие лауреатов Конкурса.

7. В случае отказа от участия в Конкурсе документы, указанные в пункте 6 настоящих Правил, участникам не возвращаются.

8. Участники прошедшие II этап Конкурса, прибывают в город Алматы на Конкурс в сроки, указанные в подпунктах 3), 4), 5) пункта 6 Правил.

Участникам Конкурса возмещаются расходы по проживанию и перевозки по городу Алматы со стороны организатора.

Дорожные и транспортные расходы участников конкурса оплачиваются за счет своей или направляющей стороны.

9. Порядок выступления на 1 и 2 турах устанавливаются путем жеребьевки между участниками Конкурса и сохраняется до конца Конкурса.

10. Участники Конкурса репетируют и исполняют музыкальные произведения в 1 и 2 туре в сопровождении Академического фольклорно-этнографического оркестра «Отырар сазы» имени Нургисы Тлендиева Казахской государственной академической филармонии имени Жамбыла.

11. На Гала-концерте принимают участие обладатель Гран-при и лауреаты I, II, III мест на безвозмездной основе в соответствии с программой Конкурса.

12. Оргкомитет оставляет за собой право на использование в рекламных целях фото и видеоматериалов выступлений участников и обладателя Гран-при и лауреатов I, II, III мест Конкурса и дипломы, диплом "За лучшее исполнение произведений Нургисы Тлендиева".

13. Церемония награждения Гран-при и лауреатов I, II, III мест Конкурса и дипломы, диплом "За лучшее исполнение произведений Нургисы Тлендиева" состоится в городе Алматы. Трансляция мероприятия будет проходить на республиканских телеканалах, а также YouTube канале Казахской государственной академической филармонии имени Жамбыла

Глава 4. Организационный комитет

14. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет по проведению Конкурса (далее – Организационный комитет) в составе согласно приложению 3 к настоящим Правилам.

15. Организационный комитет осуществляет руководство подготовкой и проведением Конкурса.

16. В целях рекламы Конкурса Организационный комитет представляет в средства массовой информации пресс-релизы и размещает настоящие Правила на интернет-ресурсе Казахской государственной академической филармонии имени Жамбыла **jambyl-philharmonic.kz**

17. Организационный комитет определяет виды информационно-рекламной поддержки мероприятия.

18. Контактные данные Организационного комитета: тел.: 8 727 291 7149, +7 707 932 16 98, электронная почта **kazakh.philharmonic@mail.ru**

Глава 5. Жюри Конкурса

19. Для оценки выступлений участников Конкурса, а также подведения итогов и принятия решений об определении победителей, создается жюри Конкурса (далее – Жюри) в составе согласно приложению 4 к настоящим Правилам.

В состав Жюри Конкурса входят ведущие деятели культуры и искусства, лауреаты международных конкурсов в области дирижерского искусства.

20. Состав Жюри, включая председателя, должно быть нечетным.

21. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит, оформляется протоколом и подписывается всеми членами Жюри.

22. В случае равенства голосов решающим является голос председателя Жюри.

23. Жюри Конкурса имеет право:

1) прервать выступление конкурсанта;

2) не присуждать или распределить между претендентами (за исключением Гран-при) денежные призы, определенные Организационным комитетом.

24. Членам Жюри оплачивается гонорар, а также расходы за проезд в город Алматы и обратно, питание, проживание и проезд на транспорте по городу Алматы в пределах предусмотренных средств в рамках проведения Конкурса.

25. Членам Жюри, являющимися государственными служащими и лицами, исполняющим управленческие функции в государственных организациях или субъектах квазигосударственного сектора, выплата гонорара не производится в соответствии с подпунктом 3) пункта 1 статьи 13 Закона Республики Казахстан «О противодействии коррупции».

Глава 6. Финансирование Конкурса

26. Финансирование проведения Конкурса осуществляется в рамках средств, предусмотренных Законом Республики Казахстан «О республиканском бюджете на 2023-2025 годы» по подпрограмме 106 «Обеспечение функционирования театрально-концертных организаций 033 «Повышение конкурентоспособности сферы культуры и искусства, сохранение, изучение и популяризация казахстанского культурного наследия и повышение эффективности реализации архивного дела».

27. По номинациям Конкурса устанавливаются следующие денежные призы:

1) Гран-при – 1 893 940 тенге (с учетом индивидуального подоходного налога);

2) I место – 1 262 626 тенге (с учетом индивидуального подоходного налога);

3) II место – 757 576 тенге (с учетом индивидуального подоходного налога);

4) III место – 505 050 тенге (с учетом индивидуального подоходного налога).

5) Диплом "За лучшее исполнение произведений Нургисы Тлендиева" – 252 526 тенге (с учетом индивидуального налога).

6) Диплом – 252 526 тенге (с учетом индивидуального налога);

Глава 7. Заключительное положение

28. Вопросы, не предусмотренные настоящими Правилами, регулируются с действующим законодательством Республики Казахстан.

Приложение 1
к Правилам проведения
Республиканского
конкурса дирижеров
имени Нургисы Тлендиева

форма

Заявка на участие в Республиканском конкурсе дирижеров имени Нургисы Тлендиева

Фамилия, имя, отчество (при наличи) участника	
Дата рождения	
Дополнительная информация об участнике (место работы, учебы и т.д.)	
Какое учебное заведение окончил и когда, аттестат (при наличии)	
Фамилия, имя педагога	
Программа выступления 2 произведений (крупной и малой формы) согласно приложению 2 к Правилам проведения Республиканского конкурса дирижеров имени Нургисы Тлендиева	1 тур
	2 тур
Контактные данные: адрес проживания, телефон, электронный адрес	

Приложение 2
к Правилам проведения
Республиканского
конкурса дирижеров
имени Нургисы Тлендиева

Программа I тура

1) Работа с Академическим фольклорно-этнографическим оркестром «Отырар сазы» имени Нургисы Тлендиева Казахской государственной академической филармонии имени Жамбыла

1) Произведения казахстанских композиторов крупной формы (одно произведение выбирается по билету):

1. С. Мухамеджанов «Шаттык Отаны»
2. К. Кумисбеков «Дала сыры»
3. М. Койшыбаев «Қазақстан»
4. Б. Жуманиязов «Серпін»
5. Е.Брусиловский «Думанда»

2) Вокальные произведения в сопровождении оркестра: (одно вокальное произведение по выбору участника)

1). Абай «Жасымда ғылым бар деп ескермедім»
2). Абай «Мен көрдім ұзын қайың құлағаның»
3). К. Шангытбаев «Дубосеково зиратында»
4). Н. Шакенов «Ақ шағала»
5). Н. Шакенов «Жан сәулем»
6). М. Макатаев «Кел, еркем Алатауыңа»
7). Т. Молдагалиев «Қарлығаштар»

3) Токпе или шертпе кюй: (один кюй по выбору участника)

1) Құрманғазы «Қайран шешем» (вариант Н.Тлендиева)
2) Құрманғазы «Айда бұлбұл Айжан-ай» (вариант Н.Тлендиева)
3) Құрманғазы «Қызыл қайың серпер» (вариант Н.Тлендиева)
4) Тәттімбет «Бес төре» (вариант Н.Тлендиева)
5) Тәттімбет «Азамат қожа»
6) Ықылас «Жез киік»
7) Әшімтай «Қоңыр қаз»
8) Қазанғап «Көкіл»
9) Сүгір «Бес жорға» (вариант Н.Тлендиева)
10) Сүгір «Бозінген» (вариант Н.Тлендиева)
11) Дина «Науысқы»

Программа II тура

I. Работа с Академическим фольклорно-этнографическим оркестром «Отырар сазы» имени Нургисы Тлендиева

1) Из произведений Н. Тлендиева (одно произведение выбирается по билетам):

1. «Алтын дән»
2. «Махамбет»
3. «Атадан мұра»
4. «Бауырлаштарым»
5. «Жеңіс салтанаты»
6. «Халық қуанышы»

2) Инструментальные произведения в сопровождении оркестра: (одно инструментальное произведение Н. Тлендиева по выбору участника):

1) «Көңілді бикеш»
2) «Ақсақ құлан»
3) «Абай табиғаты»
4) «Сарын»
5) «Балапандарым»
6) «Парыз»

Приложение 3
к Правилам проведения
Республиканского
конкурса дирижеров
имени Нургисы Тлендиева

Состав
Организационного комитета по проведению Республиканского конкурса дирижеров имени Нургисы Тлендиева

Председатель:

Директор Казахской государственной академической филармоний имени Жамбыла по проведению Республиканского конкурса дирижеров имени Нургисы Тлендиева.

Члены оргкомитета:

Заместитель Председателя Комитета культуры Министерства культуры и информации Республики Казахстан,

Руководитель Управления музыкального искусства Комитета культуры Министерства культуры и информации Республики Казахстан;

Главный эксперт Управления музыкального искусства Комитета культуры Министерства культуры и информации Республики Казахстан;

Заместитель директора по маркетингу и менеджменту Казахской государственной академической филармоний имени Жамбыла

Заместитель директора по огранизации зрителей Казахской государственной академической филармоний имени Жамбыла

Художественный руководитель Казахской государственной академической филармоний имени Жамбыла

Заместитель главного бухгалтера Казахской государственной академической филармоний имени Жамбыла

Юрист Казахской государственной академической филармоний имени Жамбыла

Руководитель отдела по организации специальных проектов Казахской государственной академической филармоний имени Жамбыла

Руководитель концертного-гастрольного отдела Казахской государственной академической филармоний имени Жамбыла